


POLJOT
INTERNATIONAL



Keeping Traditions



BOLSHOI KOLLEKTION

Der Name dieser besonderen Auflage stammt vom Großen Theater in Moskau ab – dem „Bolschoi“ Theater. Das Bolschoi-Theater in Moskau ist nicht nur das bekannteste und wichtigste Theater für Oper und Ballett in Russland, sondern auf der ganzen Welt.

Die entsprechende „Bolshoi“ - Kollektion kommt in einem feinen quadratischen Gehäuse. Es ist jedoch nicht so einfach, eine gute quadratische Uhr zu designen. Und einen Skeleton in quadratischer Form zu kreieren, ist doppelt so kompliziert. Deshalb wurde auf jedes Detail besondere Acht genommen. Das Gehäuse wurde auf verschiedenen Weisen gebürstet und die Ecken wurden abgerundet, um einen besonderen Vintage-Look zu kreieren. Auch die Größe der Uhr wurde an die Oldtimer angepasst. Mit 38,5 x 38,5 mm ist sie passend für jedes Handgelenk. Ein Glasboden vervollständigt die Perfektion des Gehäuses. Die Krone wurde mit einem fein ausgeschnittenen Basilika-Symbol geschmückt. Alle Modelle sind mit einem Lederarmband oder einem Metallband erhältlich.

ONEGIN

Die Oper Onegin wurde um 1878 von dem berühmten Komponisten Tchaikovsky geschrieben. Sie basiert auf dem gleichnamigen Versroman Eugen Onegin von Alexander Pushkin.

Dieses wunderschöne Modell „Onegin“ verbindet beides perfekt miteinander: Das kunstvoll und fast schon poetisch skelettierte Handaufzugswerk mit einem Vintage-Design, inspiriert von der damaligen Zeit. Die Farben fügen sich perfekt in das Thema ein. Das Zifferblatt verfügt über ein Streifenmuster während die vergoldeten Appliken das Ablesen der Zeit vereinfachen. Die eckigen Zeiger runden das Design ab und sind mit Leuchtmasse versehen, um auch bei Nacht die Zeit anzuzeigen. Das robuste Lederarmband wurde perfekt für die Uhr ausgewählt und passt farblich zum Zifferblatt. Die dickere weiße Steppnaht unterstreicht ebenfalls die Vintage-Optik.



2761.1000154



2761.1000153

Handaufzug Kal. 2761 PTS, Skeleton, Edelstahlgehäuse, rechteckig 38,5 x 38,5 mm, 3 atm mit Glasboden, Saphirglas oben.

BOLSHOI NUTCRACKER

Der Nussknacker ist wohl das berühmteste russische Ballett, geteilt in zwei Akte. Es wurde um 1892 erstmals von Tchaikovsky vertont und ist bis heute eines der populärsten Ballette der Welt.

Die wunderschöne Nutcracker Modellreihe hat großes Potential genauso populär zu werden.

Die skelettierten Zifferblätter und Werke faszinieren auf den ersten Blick. Wie ein komponiertes Werk fügen sie sich einwandfrei ineinander. Und es kommt Farbe ins Spiel. Der petrolblaue Farbton passt perfekt zum rosegoldfarbenen Metallarmband, welches extra für diese Linie entwickelt wurde. Es ist klassisch im Design, aber auch sehr feiner in der Qualität. Weitere Details, wie die Zeiger, die Stundenappliken und Lederarmbänder vervollständigen das Design. Das Automatikwerk ist skelettiert und fein verziert.



2820.1000633B



2820.1000632B

Automatik Kal. 2820A PTS Skeleton, Edelstahlgehäuse rose vergoldet, rechteckig 38,5 x 38,5 mm, h = 11,4 mm, 3 atm, Glasboden Saphirglas oben.

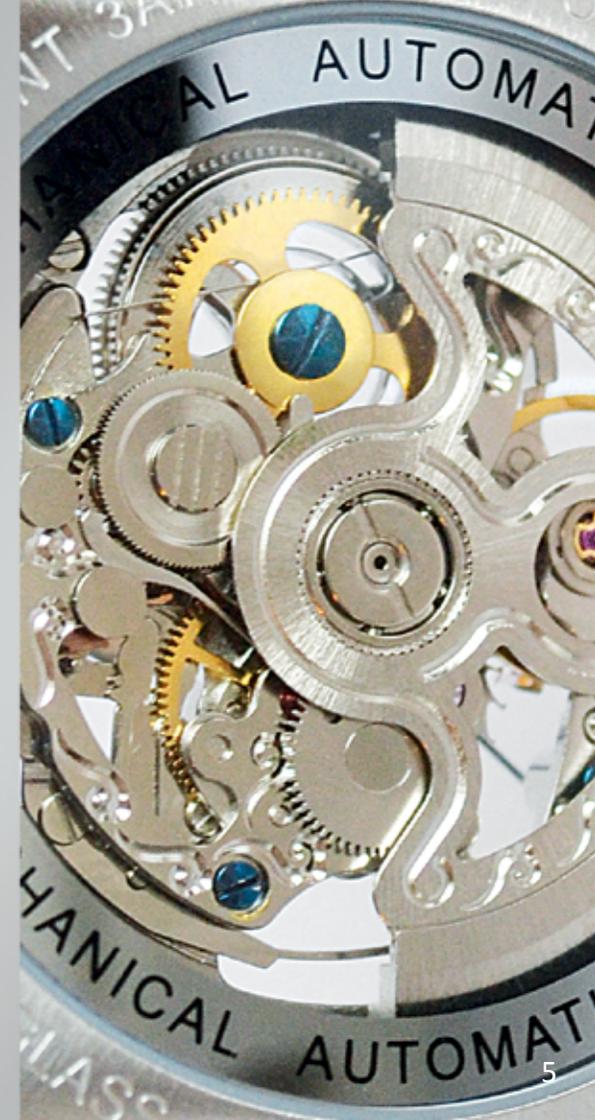


2820.1000132B



2820.1000131

Automatik Kal. 2820A PTS Skeleton, Edelstahlgehäuse, rechteckig 38,5 x 38,5 mm, h = 11,4 mm, 3 atm, Glasboden, Saphirglas oben.



Automatik Kal.
2820A PTS, Skeleton,
Edelstahlgehäuse,
rechteckig 38,5 x 38,5
mm, h = 11,4 mm,
3 atm, Glasboden,
Saphirglas oben.



2820.1000122B

2820.1000112

2820.1000121

BOLSHOI MASEPA

„Masepa“ ist ebenfalls eine berühmte Oper in drei Akten von Tchaikovsky. Es wurde inspiriert von dem Gedicht „Poltava“ von Alexander Pushkin. Wie in vielen russischen Opern geht es auch hier um Liebe, Schmerz, Kampf und Macht.

Das gleichnamige Modell „Masepa“ strahlt dies in voller Pracht aus. Man sieht die Liebe zum Detail der einzelnen Elemente. Mit Liebe und großer Leidenschaft wurde an allen Komponenten sorgfältig gearbeitet. Die fein guillochierten Zifferblätter, die skelettierten und verzierten Automatikwerke geben dabei den Ton an. Die dunkelblaue Farbe, die in einzelnen Modellen vorkommt, verkörpert dabei Macht und strahlt ein interessantes Spiel zwischen Liebe und Macht, wie in einer richtigen Oper. Wunderschöne Lederbänder und Metallbänder vervollständigen den Look.

Handaufzug Kal.
2760 PTS, Skeleton,
Edelstahlgehäuse,
rechteckig 38,5 x 38,5
mm, h = 10,4 mm,
3 atm, Glasboden,
Saphirglas oben.



2760.1000103

2760.1000103B

2760.1000101

BOLSHOI CLASSIC

Die Classic Modelle der Bolshoi Kollektion passen perfekt zur Philosophie von Poljot International – „Keeping Traditions“. Hierbei stehen traditionelle Elemente und Details im Vordergrund. Das guillochierte Zifferblatt mit den markanten römischen Zahlen spielt dabei die Hauptrolle. Die Öffnung in der Mitte ermöglicht die Sicht auf das skelettierte Handaufzugswerk. Die Zeiger in der Form der Basilika und das kleine Basilika-Logo bei 12 Uhr vervollständigen die traditionelle Thematik. Die kleine Sekunde läuft bei 6 Uhr und unterstützt die Außenskala der Minuterie.

Handaufzug Kal. 2760 PTS,
Skeleton, Edelstahlgehäuse,
rechteckig 38,5 x 38,5 mm, h
= 10,4 mm, 3 atm, Glasboden,
Saphirglas oben.

2760.1000112



BOLSHOI VINTAGE

Die „Bolshoi-Vintage“ Modelle sind einzigartige edle Uhren im Vintage Design, angepasst den Vorbildern der 50er-, 60er Jahre. Die Marke Poljot hatte damals in Moskau ähnliche Modelle entwickelt und wir setzen diese Tradition heute fort. Das Design dieser Modellreihe ist zwar im Vintage-Stil gehalten, ist aber auch heute sehr populär. Mit dem rechteckigen Gehäuse, der Basilika-förmigen Zeiger und der retrohaften Zahlenanzeige wurde definitiv ins Schwarze getroffen. Die verschiedenen Ausführungen der Lederbänder, die Metallbeschichtungen und die teilweise kräftigen Farben der Zifferblätter lassen das Modell sehr modern wirken. Der Glasboden auf der Rückseite erlaubt die Sicht auf das wunderschöne dünne, skelettierte und verzierte Werk.



2760.1000113



2760.1001611



2760.1000113B



2760.1000114

Handaufzug Kal. 2760 PTS, Skeleton, Edelstahlgehäuse, rechteckig 38,5 x 38,5 mm, h = 10,4 mm, 3 atm, Glasboden, Saphirglas oben.



2760.1000115B